

Historia de los Periodistas de Tránsito en la Argentina y de la creación de la Asociación de Periodistas de Tránsito y Transporte de la Argentina (APTTA)¹

Si bien el servicio de informes de tránsito alcanzó su máximo apogeo en los últimos cinco años, el mismo tiene su origen varias décadas atrás.

En la década del 70, Radio Nacional incorporó en su programación, por primera vez en la historia de la radiodifusión argentina, informes de tránsito con un concepto federal, a través de la voz del pionero y actual vocero de la Dirección Nacional de Vialidad (D.N.V.), y Socio Fundador de APTTA, Lic. Ernesto Arriaga, que informaba acerca del estado de transitabilidad de las rutas nacionales y pasos fronterizos. Los mencionados informes continúan hasta la actualidad en el servicio informativo de Radio Nacional conocida como la "Radio Pública".

Luego, en la década del 80, el periodista Julio Cottini, tomando como referencia el informe llamado "radio servicio aéreo" de radio Continental (que informaba los despegues y aterrizajes en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery y el Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini ubicado en Ezeiza), y teniendo en cuenta el constante incremento del parque automotor, llegó a la conclusión de que resultaría sumamente útil para los conductores de vehículos, crear una sección que informara acerca de las congestiones de tránsito. A su vez, inspirado en las transmisiones del histórico relator de automovilismo Luis Elías Sojit, que tenía el programa "Coche a la vista" emitido por Radio Mitre; creó la "Torre de Tránsito", que contó con la colaboración de la Policía Federal Argentina y consiguió que realizaran un trabajo conjunto desde el Comando Radioeléctrico, informando los cortes por obras en las calles de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y brindando vías alternativas. La Torre de Tránsito se instaló en el noveno piso del edificio del Mercado del Plata. El primer programa salió al aire a través de Radio Splendid y de Radio Excelsior.

Posteriormente, a mediados de los 90, nació FM Federal como la primera radio de servicio y como un nuevo medio de inserción social y difusión de la labor institucional.

El servicio de tránsito si bien surgió en los medios radiales, con el tiempo llegó a la televisión por aire y luego a la televisión por cable. En el año 2000 se produjo una innovación en la difusión del estado del tránsito, se incorporó la presencia de un policía, en cámara, que brindaba información sobre transitabilidad acompañado por imágenes obtenidas desde el helicóptero policial. Se transmitió en el programa Desayuno de Canal 7 y prosiguió en Canal 9 de la mano de Fernando Sostre, vocero de la Policía Federal Argentina.

¹ Extracto del "Manual de Estilo de Comunicación del Tránsito, enfoque deontológico". Pastran, Ginart Illera. APTTA. Buenos Aires, Argentina. Ed. Vuelta A la Página, 2014.

En la actualidad los canales de televisión abierta y de cable cuentan con una sección de tránsito como Canal 7 (TV Pública), C5N, TN, Canal 26, A24, Telefé, Canal 9, TyC Sport, entre otros. En ese sentido, el Presidente fundador de la Asociación de Periodistas de Tránsito y Transporte de la República Argentina (APTTA) y periodista, Hugo S. Palamara, desarrolla informes de tránsito en forma diaria para la Televisión Pública, que se emiten a todo el país, consolidando el concepto federal.

Lo mismo ocurre con las agencias de noticias, y los principales medios gráficos que incluyen en la sección servicios la temática del tránsito.

En lo que respecta a las radios, la gran mayoría cuenta con el informativo de tránsito como un servicio esencial a sus oyentes. Vale mencionar la pluralidad de radios que lo implementan: Radio Rivadavia, Radio 10, Radio Mitre, Belgrano, Del Plata, Continental, La Red, Milenium, Cadena Eco, El Exprimidor, FM Blue, Rock&Pop, Metro, Radio Uno, Radio Ciudad, Fm A 2x4, Radio América, entre otras. En todas ellas, son los periodistas de tránsito quienes a través de su voz y su conocimiento brindan a diario la información del estado de tránsito y servicios de transporte de pasajeros en la Argentina con el fin de lograr una movilidad segura y salvar vidas.

En el año 2009, se daría un gran hito en la historia del periodismo de tránsito en la Argentina, a partir de una idea innovadora y de la mano de periodistas pioneros en la temática y de reconocida trayectoria, Hugo S. Palamara y Ernesto Arriaga, quienes convocaron al resto de los cronistas de tránsito y crearon la Asociación de Periodistas de Tránsito y Transporte de la Argentina –APTTA-, entendiendo su importancia como eslabón de prevención de la siniestralidad vial.

La Asociación busca mantener un canal fluido de comunicación con los actores y sectores vinculados al tránsito, transporte y seguridad vial agrupando a los periodistas de tránsito de todo el país.

Todos los integrantes de APTTA trabajan a diario compartiendo información, sin competir entre ellos por la obtención de la "primicia" y con el propósito esencial de brindar un servicio y contribuir a crear conciencia con el objetivo de salvar vidas, dejando de lado egoísmos y egos profesionales.

APTTA tiene como objetivo principal difundir información que se considera de importancia para los usuarios viales (automovilistas, transportistas, peatones, etc.) que día a día circulan por el territorio nacional, en síntesis, informar el estado del tránsito desde todas sus aristas.

De acuerdo con lo expresado, la labor de difusión de la problemática vial llevada adelante por APTTA es reconocida por otros colegas debido a la seriedad y rigurosidad profesional con la que se realiza. A su vez, se garantiza que la información difundida es corroborada ante los organismos relacionados con la temática, lo que

asegura que ésta sea veraz y responsable.

APTTA destaca el papel del comunicador como mediador frente a la sociedad y su rol en la difusión de información fiable y de vital importancia para todos los actores y usuarios viales.

La Asociación tiene entre sus principales objetivos, difundir el estado del tránsito, dar recomendaciones y consejos de concientización en seguridad vial, capacitar a los integrantes y futuros colegas para poder adquirir un lenguaje técnico y homogéneo en los distintos medios que ya han incorporado este servicio, desarrollar charlas educativas en diferentes puntos del país, trabajar con instituciones afines y fuerzas de seguridad, nacionales y provinciales, promover actividades de intercambio entre los colegas latinoamericanos para unificar criterios e intercambiar experiencias en el tratamiento de la información (teniendo en cuenta que en la Argentina la problemática es similar al de las grandes urbes del continente), publicar el estado del tránsito en el sitio web www.aptta.org.ar, monitorear a diario siniestros viales en el área metropolitana, y realizar un informe mensual donde se detallan cruces peligrosos, franja horaria y características de los siniestros y que se ha constituido en una herramienta de constante consulta.

A su vez, la Asociación de Periodistas de Tránsito y Transporte supo llevar adelante una fructífera relación con las instituciones viales: la Agencia Nacional de Seguridad Vial –organismo dependiente del Ministerio del Interior y Transporte de la Nación Argentina-, la Dirección Nacional de Vialidad –organismo dependiente del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios de la Nación Argentina-, con las cuales realizó convenios de cooperación, capacitaciones y charlas en diversos lugares del territorio argentino.

En el mismo sentido, mantiene un importante vínculo con el área de tránsito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los concesionarios y corredores viales, empresas ferroviarias y del Estado Nacional, concesionarios de los subterráneos, agencias de seguridad provinciales, fuerzas de seguridad, tránsito de diversas municipalidades, entre otras empresas e instituciones privadas vinculadas a la temática, como el Automóvil Club Argentino, con las cuales se realizaron capacitaciones y acuerdos de cooperación mutua.

En el marco del Comité Consultivo de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, APTTA integró el mismo y trabajó junto a otras ONG relacionadas la cuestión vial.

En el plano internacional, se puede mencionar la participación en Proyectos del Banco Mundial, en el congreso en Sao Pablo, Brasil, junto al Centro Internacional de Formación de Actores Locales para Latinoamérica (CIFAL) y el Instituto de las Naciones Unidas para la Formación y la Investigación (UNITAR).

Así como la participación activa en congresos de seguridad vial en Montevideo, Uruguay, y con diversas disertaciones en ámbitos gubernamentales y académicos en República Dominicana durante la Semana de Seguridad Vial aportando la experiencia de la Asociación de Periodistas de Tránsito de la Argentina en el segundo país en el mundo con mayor tasa de mortandad por siniestros viales.

Todas ellas son acciones que tienen como objetivo mejorar la información y la difusión en Tránsito, Transporte y Seguridad Vial.

A partir del 2014, la Asociación de Periodistas de Tránsito y Transporte de la Argentina, premia a los medios de comunicación que brindan el espacio necesario para la crónica vial.

En la actualidad, la Asociación no sólo agrupa a comunicadores, con el tiempo se fueron incorporando técnicos especialistas en seguridad vial, arquitectos urbanísticos e integrantes de instituciones dedicadas a la seguridad vial, el tránsito y el transporte.

Con el correr de los años, APTTA ganó gran prestigio y respeto de muchos ámbitos de la sociedad Argentina traspasando este concepto incluso a otros países.

A continuación se detalla la nómina completa de la Comisión directiva fundadora de APTTA del año 2009 y los medios de comunicación en los que se desempeñan:

- **Socio Fundador:** Lic. Ernesto Arriaga (Vialidad Nacional-Radio Nacional).
- **Presidente:** Hugo S. Palamara (Canal 7 - Radio Rivadavia).
- **Vicepresidente:** Julio Rodríguez (Radio Mitre).
- **Secretario de Actas:** Diego Fernández (Radio 10-C5N).
- **Tesorero:** María Patricia Fiorentino (Radio Belgrano).
- **Vocal Titular:** Eduardo Morino (Radio Mitre).
- **Vocal Titular:** Verónica Castañares (Radio Del Plata).
- **Vocal Titular:** Rosana Pagani (Radio Continental).
- **Vocal Titular:** Mercedes Sosa (A24, La Red y Milenium).
- **Vocal Titular:** Nicolás Trincherro (Radio La Red).
- **Revisor de Cuenta Titular:** Arnaldo Neri Lucero (Cadena Eco).
- **Revisor de Cuenta Suplente:** Roberto Juan Leonetti-Jota- (El Exprimidor, FM Blue, Rock&Pop, Metro).
- **Vocal Suplente:** Mario Espósito (ACA).
- **Vocal Suplente:** Natalia Aguiar (Radio Uno).